

Château PEDESCLAUX



TETE A TETE AVEC L'ARTISTE

EXPOSANT : **FINCATO FRANCIS-VICTOR**

MAIL : fincato.francis-victor@neuf.fr

DATE EXPOSITION : du samedi 02.02.2008 au dimanche 30.03.2008 inclus

VERNISSAGE : le vendredi.08.2008 à 17heures 30

S.A : DEPUIS QUAND PEIGNEZ-VOUS ET POUVEZ-VOUS NOUS RACONTER BRIEVEMENT VOTRE PARCOURS?

FV.F : Dès le primaire, les images et les gravures qui existaient dans les livres d'école ont été des déclencheurs. Je reproduisais, comme le font tous les enfants, tout ce qu'il était possible : beaucoup de dessins, de la gouache. Le virus de la peinture à l'huile est venu plus tard, dans le début des années 70. Depuis, dessins, peintures et graphismes en tout genre se succèdent sans cesse. Le besoin est VITAL.

En 1980 a lieu ma première expo, puis de nombreuses expos à La Rochelle (ma ville natale). Deux années consécutives aux indépendants-expos dans le midi (St Roman, Pignan) enfin des expos autant que possible et quelques accessits en forme de médaille de la ville d'accueil.

J'ai fait comme la plupart des artistes autodidactes : conjuguer le travail et la passion. J'avoue que souvent cette passion m'a dévoré et que de s'exposer aux autres par ses œuvres, n'est pas pour moi chose ordinaire. Toutefois, je pense que grâce à vous, grâce à ceux qui savent laisser une place à l'authentique, que cela deviendra possible pour moi.

S.A : QUELLE EST VOTRE SOURCE D'INSPIRATION ?

FV.F : L'univers bien sûr! Toutes les fantastiques possibilités qu'offre Dame Nature. J'aime le ciel et tout ses mondes pour l'instant imagièrès, j'aime les arbres, les fleurs, l'histoire surtout celle qui n'existe pas encore. J'aime le corps et ses complexités, la souffrance : elle oblige au respect. J'aime les gens pour ce qu'ils me donnent en argumentations, ils sont souvent porteur de l'essentiel : **la vie** mais ne le savent pas, tellement notre monde n'est pas terminé, pas fini.

En fait tout est source d'inspiration, les mots y compris. Il est quasiment impossible d'avoir une seule source.

S.A : QUE REPRESENTE POUR VOUS LA PEINTURE ?

FV.F : Peinture, dessin, écriture aussi...ces trois mots sont les mêmes, seul change la forme VITALE!! Ne pas penser, ne pas réfléchir, ne pas peindre etc..... ou autres formes d'expression serait comme si la lumière n'existait pas.

La peinture c'est tout simplement le besoin d'apprendre.

S.A : QUEL STYLE AVEZ-VOUS ET QUELLES TECHNIQUES?

FV.F : Drôle de question en vérité. Je m'inscris à coup sûr quelque part sur l'une des branches de l'arbre surréaliste. Maintenant, je dirai pour essayer de me définir qu'à l'aide du surréalisme j'exprime une tendance pour une figuration libre dans une écriture abstraite. Je suis avant tout un faiseur d'images. L'imaginaire est mon domaine pour échapper à maintenant.

Les techniques sont multiples, peinture à l'huile en lavis, le pastel à l'huile nu ou en lavis, tous les crayons qu'ils soient du feutre, du pastel, de couleur, ordinaires, l'encre, le pinceau, la spatule, le manche du pinceau, le chiffon une boule de papier. Enfin voyez-vous, tous les moyens pour s'exprimer sont à notre portée.

S.A : AVEZ-VOUS UNE COULEUR FETICHE?

FV.F : LE BLEU! Mon petit atelier se nomme "le bleu de mars" je suis né un mois de mars le 21, jour du printemps et pour tout dire en 1950. Le printemps ? Surement que le renouveau est bleu.

S.A : FAITES-VOUS REGULIEREMENT DES EXPOSITIONS ?

FV.F : Dans exposition il y a s'exposer pas facile pour moi, comme je le disais précédemment. Une forme de crainte et l'incompréhension devant la critique qui se trouve le plus souvent pas constructive, alors je m'efface d'une certaine façon cela m'empêche d'exposer autant que je le souhaiterai.

J'espère que cela vous sera satisfaisant vous avez là à coup sûr le trait qu'il faut pour cerner l'homme ou l'artiste.

Nous remercions M FINCATO d'avoir aimablement répondu notre interview.

Pour en savoir plus sur l'artiste :

<http://fincato.francis-victor.neuf.fr/>

<http://www.peintres-de-france.com/detail-artiste.asp?id=52>